

SEMINÁŘ PRAVOSLAVNÉHO IKONOPISECTVÍ „SVATÝ METODĚJ“

PRAHA - KVĚTEN 2024

NÁVODY NA MÍCHÁNÍ BAREV

FELON [25 světelnost / 33 sytost] → ZELENÁ (= 10 kapek žlutá + 3 kapky modrá)

Podkladová barva: 3 zelená, 3 šedá25

První tmavé kontury: 3 zelená, 3 šedá25, ½ černá

První světlo: 9 zelená, 3 šedá 50, 3 šedá25

Druhé světlo: 3 zelená, 3 šedá50

Světlé linky: 4 zelená, 3 šedá75, 1 bílá

Zdůraznění světlých linek: barva světlých linek + trochu bílé

Zdůraznění tmavých kontur: podkladová barva + trochu černé

OMOFORIO [75 světelnost / 25 sytost] ČERVENÁ

Podkladová barva: 1 červená, 10 šedá75, 5 bílá

První tm. Kontury: 3 červená, 10 šedá75, 5 šedá50, 5 bílá

První světlo: 1 červená, 5 šedá75, 30 bílá

Druhé světlo: 1 díl prvního světla + 1 díl bílé

Konečné tm. Kontury: 5 červená, 10 šedá75, 10 šedá50

Světlé linky: bílá + médium

Zdůraznění tm. Kontur: 2 červená, 4 šedá50

KŘÍŽE: 10 červená, 5 černá

VOUSY A VLASY

Podkladová barva: 1. vrstva: šedá75; 2. vrstva ½ šedé75 + ½ pleťové barvy

První světlo: šedá75

První tm. Kontury: světle hnědá (první tm. Kontury pleťové)

Druhé světlo: bílá naředěná

Světlé linky: bílá hustá

RUKÁV

Oranžová (3 červená + 10 žlutá) + maličko černé

Tm. Kontury: první tm. Kontury pleťové (= světle hnědá)

Světlé linky: podkladová žluť pro perlu, a na vrh perla

Připojujeme ještě návod k míchání šedi75 (=světle šedá), šedi50 (=středně šedá) a šedi25 (=tmavě šedá).

Κλίμακα των γκριζών
STUPNICE ŠEDÉ

Poměry pro ředění barev:

Αναλογίες βασικής συνταγής:
(για αραιώση χρωμάτων)

10 ml	→ χρώμα	barva
2 ml	→ medium	medium
2 ml	→ νερό	voda

Γκρι 75 βαθμών : 40 ml λευκό bílá
Šedá 75 stupňů 1 ml μαύρο černá
8 ml νερό voda
8 ml medium medium

Γκρι 50 βαθμών : 23 ml λευκό bílá
Šedá 50 stupňů 2 ml μαύρο černά
4,5 ml νερό voda
4,5 ml medium medium

Γκρι 25 βαθμών : 10 ml λευκό bílá
Šedá 25 stupňů 3 ml μαύρο černά
2,3 ml νερό voda
2,3 ml medium medium

! Προσποιούμε απεσταγμένο νερό.
Používáme destilovanou vodu !